



MUSEI DEL CASTELLO MUSEO ETNOGRAFICO CASA CIVAZZINI GALLERIA DEL PROGETTO DI PALAZZO MORPURGO

Home Mostre & Eventi Museo etnografico

## RACCONTI DI PLASTICA

**"Plastica d'autore. L'ingresso del Design negli oggetti di vita quotidiana" e "Plastico-oceno. L'antropizzazione del mare"**

7 maggio - 6 giugno 2021

Museo Etnografico del Friuli

**Orari e Biglietti**

In occasione della riapertura al pubblico del Museo Etnografico del Friuli, da venerdì 7 maggio e fino al 6 giugno, due mostre arricchiscono la proposta di questa importante istituzione culturale del Comune di Udine. Si è ritenuto che il Museo Etnografico del Friuli fosse la migliore collocazione per accogliere tali esposizioni, sia opportunamente ibrandi l'una dall'altra: **Plastica d'autore. L'ingresso del Design negli oggetti di vita quotidiana**, a cura dell'associazione Antrhopoi XXI A.P.S., e **Plastico-oceno. L'antropizzazione del mare**, a cura di Elisabetta Milan, poiché il Museo è "uno specchio in cui una comunità può riconoscersi, leggendo le proprie origini, il proprio identità, il proprio futuro" (citazione dallo studioso francese in ambito etnografico George Henri Rivière).

"La natura universale dell'Agenda 2030, adottata dall'Assemblea generale dell'ONU, sollecita tutti a concorre attivamente - fra i tanti suoi obiettivi - alla conservazione ed all'utilizzo in modo durevole degli oceani, dei mari e delle risorse marine", dichiara l'Assessore alla Cultura Fabrizio Cigolot, e "le due belle iniziative espositive proposte da Antrhopoi XXI e ospitate al

<http://www.civimuseiudine.it/it/mostre-eventi/22-museo-etnografico/1003-racconti-di-plastica>

Cerca Eventi



« TUTTI GLI EVENTI

**RACCONTI DI PLASTICA – MOSTRA**

07 Maggio 2021

UDINE  
via Crazzano, 1  
Museo Etnografico del Friuli  
0432 1272591  
biglietterie.civicimusei@comune.udine.it

**Dal 7 maggio al 6 giugno 2021**

**"Plastica d'autore. L'ingresso del Design negli oggetti di vita quotidiana"** a cura dell'associazione Anthropoi XXI A.P.S., e **"Plastic-ocene. L'antropizzazione del mare"**, a cura di Elisabetta Milan.

'Plastica d'autore. L'ingresso del Design negli oggetti di vita quotidiana' si inserisce all'interno del percorso museale permanente in un dialogo contaminante tra gli oggetti di ieri, esposti in Museo, e quelli prodotti negli ultimi 70 anni con questo elemento.

00	00	15	00
DAYS	HOURS	MIN	SEC

**Dettagli****Data:**

7 Maggio

**Ora:**

10:00 - 18:00

**Categorie Evento:**

CULTURA INTASCA, CULTURA UDINE, EVENTI INTASCA, UDINE

**Tag Evento:**

#UDINE, CULTURA, Design, eventi2021, mostre, MUSEI

**Sito web:**<http://www.civicimuseiudine.it/it/mostre-eventi/22-museo-etnografico/003-racconti-di-plastica>**Organizzatore**

Civici Musei Udine

## "Racconti di Plastica", al Museo Etnografico di Udine due mostre di arte contemporanea

Uno sguardo sulla pervasiva presenza della plastica nella dimensione quotidiana della nostra vita

Di **Redazione** - 7 Maggio 2021

MI piace 14



In occasione della riapertura al pubblico del Museo Etnografico del Friuli, da venerdì 7 maggio e fino al 6 giugno, due mostre arricchiranno la proposta di questa importante istituzione culturale del Comune di Udine: *Plastica d'autore*. *L'Ingresso del Design negli oggetti di vita quotidiana*, a cura dell'associazione Anthropoi XXI A.P.S., e *Plastic-ocene. L'antropizzazione del mare*, a cura di Elisabetta Milan.

### **Plastica d'autore. L'Ingresso del Design negli oggetti di vita quotidiana**

La mostra si inserisce all'interno del percorso museale permanente in un dialogo contaminante tra gli oggetti di ieri, esposti in Museo, e quelli prodotti negli ultimi 70 anni con questo elemento. Fino a non moltissimi anni fa i manufatti erano preziosi in quanto rari, pertanto riservati a pochi. Per tutti gli altri il mondo ruotava intorno al "fatto in casa", quando il riciclaggio era la norma, la durata la più grande delle virtù. Poi sono arrivati gli strumenti prodotti in serie, accessibili ad un numero maggiore di consumatori grazie anche all'impiego del materiale più versatile ed economico di tutti i tempi: la plastica.

Plasmabile, colorata, trasparente, gonfiabile, resistente, sono solo alcune

### SCELTO DALLA REDAZIONE

Giornata Internazionale delle Foreste: perché è una ricorrenza da celebrare

**Piera Vincenti** - 21 Marzo 2021

Raccolta differenziata: come riciclare correttamente il vetro

**Piera Vincenti** - 30 Marzo 2020

Incendi, Legambiente: prevenire per tutelare il patrimonio naturale

**Redazione** - 1 Settembre 2020

Plastic Free compie 1 anno e festeggia con 50.000 kg di plastica raccolti

**Redazione** - 30 Luglio 2020

Coronavirus, I consumatori diventano digitali e scelgono prodotti sostenibili

**Piera Vincenti** - 29 Aprile 2020

**UDINETODAY** Sezioni **Eventi** Segnala Evento

**Imballaggi RAJA**  
Primo Acquisto? La consegna è gratis!  
RAJA [Visita il sito >](#)


Eventi / **Racconti di plastica**

**DOVE**  
**Museo Etnografico del Friuli**  
Via Grazzano 1

**QUANDO**  
Dal 07/05/2021 al 06/06/2021  
venerdì, sabato e domenica dalla 10:00 alle 18:00

**PREZZO**  
Costo del biglietto Intero: € 5.00  
Ridotto: € 2.50

**ALTRE INFORMAZIONI**  
**Sito web**  
civimuseiudine.it



**tommaso**  
06 MAGGIO 2021 17:50

[f](#) [t](#) [w](#)

**R** ACCONTI DI PLASTICA. "Plastica d'autore. L'ingresso del Design negli oggetti di vita quotidiana" e "Plastic-ocene. L'antropizzazione del mare"

7 maggio - 6 giugno 2021

Museo Etnografico del Friuli, Udine


In occasione della riapertura al pubblico del Museo Etnografico del Friuli, da venerdì 7 maggio e fino al 6 giugno, due mostre arricchiranno la proposta di questa importante istituzione culturale del Comune di Udine.

Si è ritenuto che il Museo Etnografico del Friuli fosse la migliore collocazione per accogliere tali esposizioni, solo apparentemente distanti l'una dall'altra: Plastica d'autore. L'ingresso del Design negli oggetti di vita quotidiana, a cura dell'associazione Anthropoi XXI A.P.S., e Plastic-ocene. L'antropizzazione del mare, a cura di Elisabetta Milan, poiché il Museo è "uno specchio in cui una comunità può riconoscersi, leggendo la propria origine, la propria identità, il proprio futuro" (citazione dello studioso francese in ambito etnografico George Henri Rivière).

"La natura universale dell'Agenda 2030, adottata dall'Assemblea generale dell'ONU, sollecita tutti a concorrere attivamente - fra i tanti suoi obiettivi - alla conservazione ed all'utilizzo in modo durevole degli oceani, dei mari e delle risorse marine", dichiara l'Assessore alla Cultura Fabrizio Cigolot, e "le due belle iniziative espositive proposte da Anthropoi XXI e ospitate al Museo Etnografico di Udine, sono perciò di particolare attualità e significato".

<https://www.udinetoday.it/eventi/racconti-di-plastica-elisabetta-milan-7851024.html>

IN INGLESE



HOME NEWS TIME TO RECYCLE GREEN TECH GREEN ECONOMY ECOTOURISM MORE

IT / EN

Home - Uncategorized - "Racconti di Plastica", two contemporary art exhibitions at Udine's Ethnographic Museum




**Uncategorized**

## "Racconti di Plastica", two contemporary art exhibitions at Udine's Ethnographic Museum

*A look at the pervasive presence of plastics in the everyday dimension of our lives*

By **Editorial Board** - May 7, 2021

MI place 7



**ZOLUCKY**  
UP TO 50% OFF

### EDITOR PICKS

Energy communities, Italy will soon be able to produce and share energy  
**Piera Vincenti** March 1, 2020

Re-generation, in Turin over three thousand appliances have a new life  
**Piera Vincenti** October 17, 2019

Coronavirus: the collection of hospital waste is tripled  
**Piera Vincenti** March 13, 2020

Motorised transport: train, plane, road or boat: which is greenest?  
**Editorial Board** - March 25, 2021

Innovation: a "Vertical Pharmacy" to cultivate medicinal plants  
**Editorial Board** March 23, 2021

On the occasion of the reopening to the public of the Ethnographic Museum of Friuli, from Friday 7th May to 6th June, two exhibitions will enrich the offer of this important cultural institution of the Municipality of Udine: "Plastica d'autore. L'ingresso del Design negli oggetti di vita quotidiana" (Designer's plastic. The entry of design into everyday objects), curated by the Anthropoi XXI A.P.S. association, and "Plastic-ocene. L'antropizzazione del mare" (Plastic-ocene. The anthropisation of the sea), curated by Elisabetta Milan.

**"Designer's plastic. The entry of design into everyday objects"**

The exhibition is part of the permanent museum itinerary in a contaminating dialogue between the objects of yesterday, displayed in the Museum, and those produced in the last 70 years with this material. Until not so many years ago, artefacts were precious because they were rare, and therefore reserved for the few. For everyone else, the world revolved around 'home-made', when recycling was the norm and durability the greatest of virtues. Then mass-produced instruments came, accessible to a larger number of consumers thanks also to the use of the most versatile and economical material of all time: plastic.

<https://www.smartgreenpost.com/2021/05/07/racconti-di-plastica-two-contemporary-art-exhibitions-at-udines-ethnographic-museum/>



Pizzeria | Hotel | Ristorante  
**RIVIERA**  
a Magnano in Riviera  
0432 792606  
SERVIZIO PER ASPORTO

Home / Cultura / **Racconti di plastica, il design negli oggetti di vita quotidiana e l'antropizzazione del mare**

## Racconti di plastica, il design negli oggetti di vita quotidiana e l'antropizzazione del mare

Dal 7 maggio al 6 giugno, al Museo Etnografico del Friuli a Udine, aprono al pubblico due nuove mostre



04 maggio 2021

In occasione della riapertura al pubblico del Museo Etnografico del Friuli, da venerdì 7 maggio e fino al 6 giugno, due mostre arricchiranno la proposta di questa importante istituzione culturale del Comune di Udine.

Si è ritenuto che il Museo Etnografico del Friuli fosse la migliore collocazione per accogliere tali esposizioni, solo apparentemente distanti l'una dall'altra: Plastica d'autore. L'ingresso del Design negli oggetti di vita quotidiana, a cura dell'associazione Anthropoi XXI A.P.S., e Plastic-oceani. L'antropizzazione del mare, a cura di Elisabetta Milani, poiché il Museo è "uno specchio in cui una comunità può riconoscersi, leggendo la propria origine, la propria identità, il proprio futuro" (citazione dello studioso francese in ambito etnografico George Henri Rivière).

"La natura universale dell'Agenda 2030, adottata dall'Assemblea generale dell'ONU, sollecita tutti a concorrere attivamente - fra i tanti suoi obiettivi - alla conservazione ed all'utilizzo in modo durevole degli oceani, dei mari e delle risorse marine", dichiara l'Assessore alla Cultura Fabrizio Cigolot, e "le due belle iniziative espositive proposte da Anthropoi XXI e ospitate al Museo Etnografico di Udine, sono perciò di particolare attualità e significato".

### CRONACA



#### Principio d'incendio nella notte nel centro commerciale

Intervento dei pompieri nel piano interrato de Il Giulia a Trieste

Commenta



#### Condannata per furto, fermata in auto con i genitori

Arrestata dalla Polizia di Stato di Trieste una ragazza che deve scontare un anno di reclusione

Commenta



#### Studentessa investita mentre va a scuola

Incidente questa mattina. Il conducente della vettura si è subito fermato per prestare soccorso

Commenta

ONORANZE FUNEBRI  
**MANSUTTI**  
Bressa - Tarcento - Felio U.  
Udine  
A Udine lo spazio intimo e dedicato della Casa Funeraria  
PER INFORMAZIONI [www.ofmansutti.it](http://www.ofmansutti.it)

### ECONOMIA



#### Dal Psr 93 milioni per



Dal 7 maggio al 6 giugno, al Museo Etnografico del Friuli a Udine, aprono al pubblico due nuove mostre. In occasione della riapertura al pubblico del Museo Etnografico del Friuli, da venerdì 7 maggio e fino al 6 giugno, due mostre arricchiranno la proposta di questa importante istituzione culturale del Comune di Udine. Si è ritenuto che il Museo

Etnografico del Friuli fosse la migliore...

Leggi la notizia integrale su: [il Friuli](#) [🔗](#)

[https://it.geosnews.com/p/it/friuli-venezia-giulia/racconti-di-plastica-il-design-negli-oggetti-di-vita-quotidiana-e-l-antropizzazione-del-mare\\_33772096](https://it.geosnews.com/p/it/friuli-venezia-giulia/racconti-di-plastica-il-design-negli-oggetti-di-vita-quotidiana-e-l-antropizzazione-del-mare_33772096)

SEI QUI: HOME > LIFESTYLE > PLASTICA D'AUTORE IN MOSTRA A UDINE

## PLASTICA D'AUTORE IN MOSTRA A UDINE

Scritto da [redazione qbquantobasta](#) il 14 Maggio 2021

[Share](#) [Twee](#) [Condividi](#)

☆☆☆☆☆



Racconti di plastica in mostra a Udine

**RACCONTI DI PLASTICA. Plastica d'autore. L'ingresso del Design negli oggetti di vita quotidiana.**

A cura dell'associazione Anthropol XXI A.P.S. Fino al 6 giugno 2021. **Museo Etnografico del Friuli**  
Plasmabile, colorata, trasparente, gonfiabile, resistente, sono solo alcune delle caratteristiche della plastica che hanno permesso a progettisti e costruttori di trasformare oggetti, un tempo privi di una propria consapevolezza, in veri e propri giocattoli per adulti nei quali la valenza estetica ha avuto un'importanza primaria.

La mostra invita a esplorare la pervasiva presenza della plastica nella dimensione quotidiana della nostra vita, creando un rapporto che stimola interessanti riflessioni culturali e identitarie con la tradizionale manifattura degli oggetti e degli utensili del Friuli.

**Si inserisce all'interno del percorso museale permanente** in dialogo tra gli oggetti di ieri, esposti in Museo, e quelli prodotti negli ultimi 70 anni con questo elemento. Fino a non moltissimi anni fa i manufatti erano preziosi in quanto rari, pertanto riservati a pochi. Per tutti gli altri il mondo ruotava intorno al "fatto in casa", quando il riciclo era la norma, la durata la più grande delle virtù. Poi sono arrivati gli strumenti prodotti in serie, accessibili a un numero maggiore di consumatori grazie anche all'impiego del materiale più versatile ed economico di tutti i tempi: la plastica.

Tags: [Museo etnografico del Friuli](#) [Udine](#) [design](#) [plastica](#) [mostra](#) [plastica d'autore](#)  
[Associazione Anthropol XXXI](#)

Copyright © 2009-2021 QUBI' Editore  
Riproduzione riservata

<https://qbquantobasta.it/lifestyle/plastica-d-autore-in-mostra-a-udine>

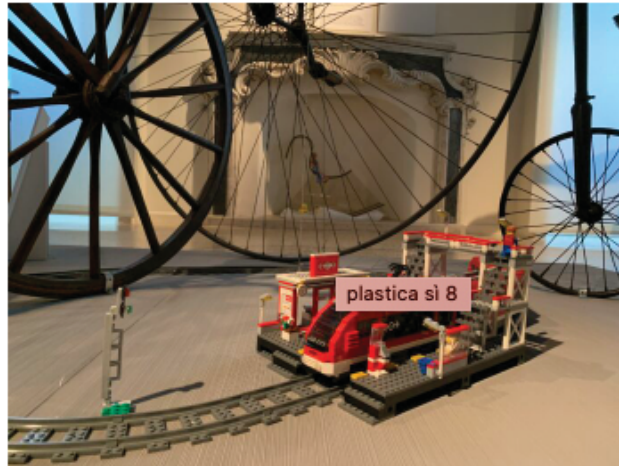


Home · Cronaca · Udine. Mostra "Racconti di plastica" da venerdì 7 maggio e fino al...

Cronaca Cultura Eventi Friuli Notizie

## Udine. Mostra "Racconti di plastica" da venerdì 7 maggio e fino al 6 giugno

Di **Redazione** - 4 Maggio 2021



In occasione della riapertura al pubblico del Museo Etnografico del Friuli, da venerdì 7 maggio e fino al 6 giugno, due mostre arricchiranno la proposta di questa importante istituzione culturale del Comune di Udine.

Si è ritenuto che il Museo Etnografico del Friuli fosse la migliore collocazione per accogliere tali esposizioni, solo apparentemente distanti l'una dall'altra: *Plastica d'autore*. *L'ingresso del Design negli oggetti di vita quotidiana*, a cura dell'associazione Anthropol XXI A.P.S., e *Plastic-ocene*. *L'antropizzazione del mare*, a cura di Elisabetta Milan, poiché il Museo è "uno specchio in cui una comunità può riconoscersi, leggendo la propria origine, la propria identità, il proprio futuro" (citazione dello studioso francese in ambito etnografico George Henri Rivière).

"La natura universale dell'Agenda 2030, adottata dall'Assemblea generale dell'ONU, sollecita tutti a concorrere attivamente – fra i tanti suoi obiettivi – alla conservazione ed all'utilizzo in modo durevole degli oceani, dei mari e

<https://www.nordest24.it/udine-mostra-racconti-di-plastica-da-venerdi-7-maggio-e-fino-al-6-giugno/>

HOME + ARTE & EVENTI

## Il Museo Etnografico del Friuli riapre, con "racconti di plastica"

redazione

PUBBLICATO IL 4 MAGGIO 2021

0

Condividi su Facebook

Condividi su Twitter



**"Plastica d'autore. L'ingresso del Design negli oggetti di vita quotidiana" e "Plastic-ocene. L'antropizzazione del mare". Dal 7 maggio due mostre arricchiranno la proposta di questa importante istituzione culturale del Comune di Udine**

Si è ritenuto che il Museo Etnografico del Friuli fosse la migliore collocazione per accogliere tali esposizioni, solo apparentemente distanti l'una dall'altra: *Plastica d'autore. L'ingresso del Design negli oggetti di vita quotidiana*, a cura dell'associazione Anthropoi XXI A.P.S., e *Plastic-ocene. L'antropizzazione del mare*, a cura di Elisabetta Milan, poiché il Museo è "uno specchio in cui una comunità può riconoscersi, leggendo la propria origine, la propria identità, il proprio futuro" [citazione



HABITARE

CLICCA QUI per leggere il supplemento a il Pais gente della nostra terra



IL PAIS TV



METEO



<https://www.ilpais.it/2021/05/04/il-museo-etnografico-del-friuli-riapre-con-racconti-di-plastica/>



**La Purezza di Levissima a Casa**

Tutta la purezza dell'acqua Levissima comodamente a Casa. Scopri di Più!

EVENTI /

**Racconti di plastica**



**DOVE**

Museo Etnografico del Friuli

Via Grazzano 1

**PREZZO**

Costo del biglietto Intero: € 5.00 Ridotto: € 2.50

**QUANDO**

Dal 07/05/2021 al 06/06/2021

venerdì, sabato e domenica dalla 10:00 alle 18:00

**ALTRE INFORMAZIONI**

Sito web [civimuseiudine.it](http://civimuseiudine.it)



tommaso

05 maggio 2021 17:50



**R**ACCONTI DI PLASTICA. "Plastica d'autore. L'ingresso del Design negli oggetti di vita quotidiana" e "Plastic-ocene. L'antropizzazione del mare"

7 maggio - 6 giugno 2021

Museo Etnografico del Friuli, Udine

In occasione della riapertura al pubblico del Museo Etnografico del Friuli, da venerdì 7 maggio e fino al 6 giugno, due mostre arricchiranno la proposta di questa importante istituzione culturale del Comune di Udine.

Si è ritenuto che il Museo Etnografico del Friuli fosse la migliore collocazione per accogliere tali esposizioni, solo apparentemente distanti l'una dall'altra: Plastica d'autore. L'ingresso del Design negli oggetti di vita quotidiana, a cura dell'associazione Anthropoi XXI A.P.S., e Plastic-ocene. L'antropizzazione del mare, a cura di Elisabetta Milan, poiché il Museo è "uno specchio in cui una comunità può riconoscersi, leggendo la propria origine, la propria identità, il proprio futuro" (citazione dello studioso francese in ambito etnografico George



Invia FOTO / VIDEO

LUOGHI

Aquileia  
 Artegia  
 Basiliano  
 Bertolo  
 Buja  
 Buttrio  
 Campoformido  
 Cervignano del Friuli  
 Cividale del Friuli  
 Codroipo  
 Colloredo di Monte  
 Albano  
 Corno di Rosazzo  
 Cussignacco  
 Faedis  
 Fagagna  
 Forni  
 Gemona del Friuli  
 Gorizia  
 Latisana  
 Lignano  
 Majano  
 Manzano  
 Marano Lagunare  
 Mortegliano  
 Moruzzo  
 Muzzana del Turgnano  
 Nimis  
 Osoppo  
 Paderno  
 Pagnacco  
 Palmanova  
 Passignano di Prato  
 Pavia di Udine  
 Pontebba  
 Pordenone  
 Pozzuolo del Friuli  
 Pradamano  
 Premariacco  
 Ragogna  
 Reana del Rojale  
 Remanzacco  
 San Daniele  
 San Giorgio di Nogaro  
 Sauris

LE NOTIZIE DI UDINE20 SU TELEGRAM

04

## Racconti di plastica a Udine: 7 maggio – 6 giugno 2021

Mag

No comments - [Leave comment](#)Posted in: [CRONACA](#) • [plastica, udine](#)

Racconti di plastica. "Plastica d'autore. L'ingresso del Design negli oggetti di vita quotidiana" e "Plastic-ocene. L'antropizzazione del mare"

7 maggio – 6 giugno 2021 Museo Etnografico del Friuli, Udine

In occasione della riapertura al pubblico del Museo Etnografico del Friuli, da venerdì 7 maggio e fino al 6 giugno, due mostre arricchiranno la proposta di questa importante istituzione culturale del Comune di Udine.

Si è ritenuto che il Museo Etnografico del Friuli fosse la migliore collocazione per accogliere tali esposizioni, solo apparentemente distanti l'una dall'altra: *Plastica d'autore. L'ingresso del Design negli oggetti di vita quotidiana*, a cura dell'associazione Anthropol XXI A.P.S., e *Plastic-ocene. L'antropizzazione del mare*, a cura di Elisabetta Milan, poiché il Museo è "uno specchio in cui una comunità può riconoscersi, leggendo la propria origine, la propria identità, il proprio futuro" (citazione dello studioso francese in ambito etnografico George Henri Rivière).

"La natura universale dell'Agenda 2030, adottata dall'Assemblea generale dell'ONU, sollecita tutti a concorrere attivamente – fra i tanti suoi obiettivi – alla conservazione ed all'utilizzo in modo durevole degli oceani, dei mari e delle risorse marine", dichiara l'Assessore alla Cultura Fabrizio Cigolot, e "le due belle iniziative espositive proposte da Anthropol XXI e ospitate al Museo Etnografico di Udine, sono perciò di particolare attività e significato".



**f** **Plastica d'autore. L'ingresso**  
**🐦** **del Design negli oggetti di**  
**🗨️** **vita quotidiana. La mostra, a**  
**📍** **Udine**

In occasione della riapertura al pubblico del Museo Etnografico del Friuli, da venerdì 7 maggio e fino al 6 giugno, due mostre arricchiranno la proposta di questa importante istituzione culturale del Comune di Udine



GALLERIA FOTO ▾

09 maggio 2021

Udine - Arriva "**Racconti di Plastica. Plastica d'autore. L'ingresso del Design negli oggetti di vita quotidiana**" e "**Plastic-ocene. L'antropizzazione del mare**", dal 7 maggio al 6 giugno 2021, al [Museo Etnografico del Friuli](#), a Udine.

In occasione della riapertura al pubblico del Museo Etnografico del Friuli, da venerdì 7 maggio e fino al 6 giugno, due mostre arricchiranno la proposta di questa importante istituzione culturale del Comune di Udine.

Si è ritenuto che il Museo Etnografico del Friuli fosse la migliore collocazione





CULTURA



# Racconti di plastica: doppia mostra al Museo Etnografico del Friuli

1 mese fa 5 Maggio 2021  
Da Redazione



In occasione della riapertura al pubblico del Museo Etnografico del Friuli, da **venerdì 7 maggio e fino al 6 giugno**, due mostre arricchiranno la proposta di questa importante istituzione culturale del Comune di Udine.

Si è ritenuto che il Museo Etnografico del Friuli fosse la migliore collocazione per accogliere tali esposizioni, solo apparentemente distanti l'una dall'altra: **Plastica d'autore**. L'ingresso del Design negli oggetti di vita quotidiana, a cura dell'associazione **Anthropoi XXI A.P.S.**, e **Plasticocene**. L'antropizzazione del mare, a cura di **Elisabetta Milan**, poiché il Museo è "uno specchio in cui una comunità può riconoscersi, leggendo la propria origine, la propria identità, il proprio futuro" (citazione dello studioso francese in ambito etnografico **George Henri Rivière**).



**Udinese**  
40 min  
**ADDIO ALLA RIGOTTO A DAL SINDAC**  
L'Udinese pa fatti! In meno società bianc

Home  
Cronaca  
Economia  
Udinese

<https://www.udinesetv.it/2021/05/05/racconti-di-plastica-doppia-mostra-al-museo-etnografico-del-friuli/>

Fibra di TIM fino a 1 GIGA. SOLO FINO AL 15/06 24,90€/mese SCOPRI

FRIULI IL MOPLEN IN MOSTRA  
**Maximedusa di bottiglie e plastic-art  
Materiale da Nobel che oggi ci invade**

Il Museo etnografico del Friuli, a Udine, lancia due mostre tra passato e presente. Esposta nelle sale la «Plastica d'autore» con gli oggetti di design. Ma ecco anche l'impatto dell'inquinamento che invita a riflettere

di Francesca Candioli



**Nel 1954 Giulio Natta inventa il Moplen**, la plastica che ha dato il via a tutto ciò che oggi è usa e getta. Per questa invenzione, nel 1963 l'ingegnere italiano ricevette il premio **Nobel per la Chimica**. Erano gli anni del boom economico, e allora ci sembrava normale sostituire i nostri oggetti di uso quotidiano con altri attraenti e colorati suppellettili in plastica. **Di spreco non se ne parlava ancora, né tanto meno di sostenibilità. Oggi molte cose sono cambiate.** La plastica inquina i nostri oceani, mette a rischio le specie marine, crea allarme e preoccupazione per il futuro del Pianeta. E così anche le installazioni realizzate con la plastica con l'intento di sensibilizzare sui problemi dell'ambiente cominciano a farsi largo nei luoghi della cultura e a trovare spazio nei musei. È un viaggio nel tempo e nella storia delle nostre abitudini quello proposto dal **Museo etnografico del Friuli** del Comune di Udine che, in occasione della riapertura post Covid, si ripresenta al pubblico con due mostre, visitabili fino al 6 giugno, che parlano di noi, ma soprattutto a noi. E che, appunto, fanno riflettere anche sul tema della sostenibilità.

**Si parte con «Plastica d'autore. L'ingresso del design negli oggetti di vita quotidiana»**, a cura di Monica Peron e dell'associazione Anthropoi XII, dove il dialogo tra il passato e il presente è costante. Lungo il percorso museale si possono osservare oggetti in legno e in metallo, confrontati con altri dello stesso tipo ma in plastica d'autore.

Le newsletter del **CORRIERE DELLA SERA**  
**BUONENOTIZIE**  
L'IMPRESA DEL BENE  
Ogni lunedì parliamo di Terzo settore ed economie sociali  
ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER GRATUITA

**CORRIERE TV**



**Il volontariato, un «viaggio» che ogni volta arricchisce**

Fibra di TIM fino a 1 GIGA. SOLO FINO AL 15/06 24,90€/mese SCOPRI

**CONTENUTO SPONSORIZZATO A CURA DI BT GROUP**



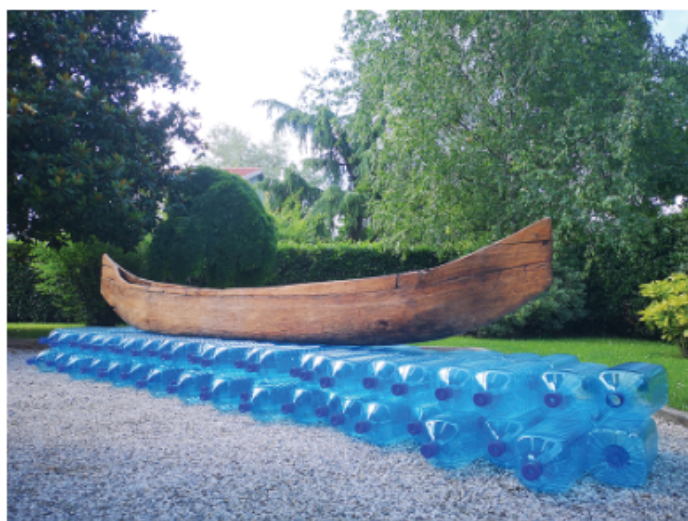
**REINVENTARE LA CASA ALLA RICERCA DEL BENESSERE**

La casa si apre all'esterno: gli spazi en plein air ci

News

## Racconti di plastica con la mostra "Plastica d'autore. L'ingresso del Design negli oggetti di vita quotidiana" e "Plastic-ocene. L'antropizzazione del mare" al Museo del Friuli

written by Redazione | 5 Maggio 2021



In occasione della riapertura al pubblico del Museo Etnografico del Friuli, da venerdì 7 maggio e fino al 6 giugno, due mostre arricchiranno la proposta di questa importante istituzione culturale del Comune di Udine.

Si è ritenuto che il Museo Etnografico del Friuli fosse la migliore collocazione per accogliere tali esposizioni, solo apparentemente distanti l'una dall'altra: *Plastica d'autore. L'ingresso del Design negli oggetti di vita quotidiana*, a cura dell'associazione Anthropoi XXI A.P.S., e *Plastic-ocene. L'antropizzazione del mare*, a cura di Elisabetta Milan, poiché il Museo è "uno specchio in cui una comunità può riconoscersi, leggendo la propria origine, la propria identità, il proprio futuro" (citazione dello studioso francese in ambito etnografico George Henri Rivière).

"La natura universale dell'Agenda 2030, adottata dall'Assemblea generale dell'ONU, sollecita tutti a concorrere attivamente – fra i tanti suoi obiettivi – alla conservazione ed all'utilizzo in modo durevole degli oceani, dei mari e delle risorse marine", dichiara l'Assessore alla Cultura Fabrizio Cigolot, e "le due belle iniziative espositive proposte da Anthropoi XXI e ospitate al Museo Etnografico di Udine, sono perciò di particolare attualità e significato".

<https://www.bonculture.it/news-comunicati/racconti-di-plastica-con-la-mostra-plastica-dautore-lingresso-del-design-negli-oggetti-di-vita-quotidiana-e-plastic-ocene-lantropizzazione-del-mare-a/>

## Racconti di Plastica. “Plastica d’Autore. L’ingresso del Design negli oggetti di vita quotidiana”

Museo Etnografico del Friuli, Udine. Riapertura al pubblico dal 7 maggio - 6 giugno 2021

di Redazione Udine News - 04/05/2021

 Condividi
  Facebook
  Twitter
  WhatsApp
  LinkedIn



04.05.2021-13.14 – In occasione della riapertura al pubblico del Museo Etnografico del Friuli, da venerdì 7 maggio e fino al 6 giugno, due mostre arricchiranno la proposta di questa importante Istituzione culturale del Comune di Udine.



Si è ritenuto che il Museo Etnografico del Friuli fosse la migliore collocazione per accogliere tali esposizioni, solo apparentemente distanti l’una dall’altra: *Plastica d’autore. L’ingresso del Design negli oggetti di vita quotidiana*, a cura dell’associazione Anthropol XXI A.P.S., e *Plastic-ocene. L’antropizzazione del mare*, a cura di Elisabetta Milan, poiché il Museo è “uno specchio in cui una comunità può riconoscersi, leggendo la propria origine, la propria identità, il proprio futuro” (citazione dello studioso francese in ambito etnografico George Henri Rivière).

<https://udineoggi.news/2021/05/04/racconti-di-plastica-plastica-dautore-lingresso-del-design-negli-oggetti-di-vita-quotidiana/>



## Racconti di Plastica



In occasione della riapertura al pubblico del Museo Etnografico del Friuli, da venerdì 7 maggio e fino al 6 giugno, due mostre arricchiranno la proposta di questa importante istituzione culturale del Comune di Udine.

[SCARICA IL COMUNICATO STAMPA](#)

Si è ritenuto che il Museo Etnografico del Friuli fosse la migliore collocazione per accogliere tali esposizioni, solo apparentemente distanti l'una dall'altra: Plastica d'autore. L'ingresso del Design negli oggetti di vita quotidiana, a cura dell'associazione Anthropoi XXI A.P.S., e Plastic-ocene. L'antropizzazione del mare, a cura di Elisabetta Milan, poiché il Museo è "uno specchio in cui una comunità può riconoscersi, leggendo la propria origine, la propria identità, il proprio futuro" (citazione dello studioso francese in ambito etnografico George Henri Rivière).

"La natura universale dell'Agenda 2030, adottata dall'Assemblea generale dell'ONU, sollecita tutti a concorrere attivamente – fra i tanti suoi obiettivi – alla conservazione ed all'utilizzo in modo durevole degli oceani, dei mari e delle risorse marine", dichiara l'Assessore alla Cultura Fabrizio Cigolot, e "le due belle iniziative espositive proposte da Anthropoi XXI e ospitate al Museo Etnografico di Udine, sono perciò di particolare attualità e significato".





UDINE VIA GRAZZANO 1 © DAL 07/05/2021 FINO AL 06/06/2021

**Racconti di plastica. "plastica d'autore. l'ingresso del design negli oggetti di vita quotidiana e "plastic-ocene. l'antropizzazione del mare**



<https://www.tuttiglieventi.it/evento.asp?id=62960>



Attualità CULTURA EVENTI

## Udine, al Museo Etnografico la mostra "Racconti di Plastica"

Da venerdì 7 maggio e fino al 6 giugno

Di Vincenzo Sa... On Mag 4, 2021

< Condividi        

Udine, in occasione della riapertura al pubblico del Museo Etnografico del Friuli, da venerdì 7 maggio e fino al 6 giugno, due mostre arricchiranno la proposta di questa importante istituzione culturale del Comune di Udine.

Si è ritenuto che il Museo Etnografico del Friuli fosse la migliore collocazione per accogliere tali esposizioni, solo apparentemente distanti l'una dall'altra: Plastica d'autore. L'Ingresso del Design negli oggetti di vita quotidiana, a cura dell'associazione *Anthropoi XXI A.P.S.*, e Plastic-ocene. L'antropizzazione del mare, a cura di Elisabetta Milan, poiché il Museo è "uno specchio in cui una comunità può riconoscersi, leggendo la propria origine, la propria identità, il proprio futuro" (citazione dello studioso francese in ambito etnografico George Henri Rivière).

"La natura universale dell'Agenda 2030, adottata dall'Assemblea generale dell'ONU, sollecita tutti a concorrere attivamente - fra i tanti suoi obiettivi - alla conservazione ed all'utilizzo in modo durevole degli oceani, dei mari e delle risorse marine" dichiara

<https://lamilano.it/eventi/udine-al-museo-etnografico-la-mostra-racconti-di-plastica/>

Attenzione: alcuni musei, gallerie e luoghi espositivi potrebbero essere temporaneamente chiusi al pubblico.

HOME > MOSTRE

## PLASTICA D'AUTORE. L'INGRESSO DEL DESIGN NEGLI OGGETTI DI VITA QUOTIDIANA



Canoa dal mondo delle macroplastiche un varco verso una doverosa idea di ecosostenibilità

Dal 07 Maggio 2021 al 06 Giugno 2021

UDINE

LUOGO: Museo Etnografico del Friuli

INDIRIZZO: Via Grazzano 1

ORARI: venerdì, sabato e domenica dalla 10:00 alle 18:00

CURATORI: Associazione Anthropoi XXI A.P.S

COSTO DEL BIGLIETTO: Intero: € 5, Ridotto: € 2.50

TELEFONO PER INFORMAZIONI: +39 0432 1272591

SITO UFFICIALE: <http://www.civici Musei Udine.it>

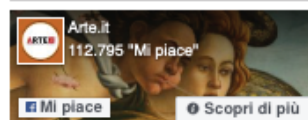
In occasione della riapertura al pubblico del Museo Etnografico del Friuli, da venerdì 7 maggio e fino al 6 giugno, due mostre arricchiranno la proposta di questa importante istituzione culturale del Comune di Udine.

Si è ritenuto che il Museo Etnografico del Friuli fosse la migliore collocazione per accogliere tali esposizioni, solo apparentemente distanti l'una dall'altra: *Plastica d'autore. L'ingresso del Design negli oggetti di vita quotidiana*, a cura dell'associazione Anthropoi XXI A.P.S., e *Plastic-ocene. L'antropizzazione del mare*, a cura di Elisabetta Milan, poiché il Museo è "uno specchio in cui una comunità può riconoscersi, leggendo la propria origine, la propria identità, il proprio futuro" (citazione dello studioso francese in ambito etnografico George Henri Rivière).

Tweet Salva



- Dal 10 giugno 2021 al 13 settembre 2021  
NAPOLI | MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE
- Dal 07 giugno 2021 al 04 luglio 2021  
ROMA | CASA DEL CINEMA VITTORIO DE SICA - IERI, OGGI E
- Dal 08 giugno 2021 al 07 novembre 2021  
ROMA | GALLERIA BORGHESE DAMIEN HIRST. ARCHAEOLOGY
- Dal 06 febbraio 2021 al 23 gennaio 2022  
BASILEA | VITRA DESIGN MUSEUM
- Dal 30 maggio 2021 al 26 settembre 2021  
ASCONA | MUSEO COMUNALE D'ARTE
- Dal 29 maggio 2021 al 10 ottobre 2021  
AOSTA | MAR - MUSEO ARCHEOLOGICO REGIONALE



<http://www.arte.it/calendario-arte/udine/mostra-plastica-d-autore-l-ingresso-del-design-negli-oggetti-di-vita-quotidiana-76609>





## Il Museo Etnografico del Friuli riparte con due mostre dedicate alla plastica

di Redazione



*Nautilus simbolo di rinascita e positività, siamo ancora in tempo per invertire la tendenza*

A Udine, il **Museo Etnografico del Friuli** propone due mostre apparentemente distanti l'una dall'altra: *Plastica d'autore. L'ingresso del Design negli oggetti di vita quotidiana*, a cura dell'associazione Anthropoi XXI A.P.S., e *Plastic-ocene. L'antropizzazione del mare*, a cura di Elisabetta Milan. Fino al 6 giugno 2021.

Una consente, infatti, di gettare uno sguardo sulla pervasiva presenza della **plastica** nella dimensione quotidiana della nostra vita, creando un rapporto che stimola interessanti riflessioni culturali ed identitarie con la tradizionale manifattura degli oggetti e degli utensili del Friuli. L'altra sollecita direttamente ciascuno di noi a riflettere ed agire, prima che sia troppo tardi, per ridurre l'inquinamento causato dalla plastica ed a gestire e proteggere, in modo consapevole, gli ecosistemi marini e costieri.



## RACCONTI DI PLASTICA. “Plastica d’autore. L’ingresso del Design negli oggetti di vita quotidiana” e “Plastic-ocene. L’antropizzazione del mare”



In occasione della riapertura al pubblico del Museo Etnografico del Friuli fino al 6 giugno, due mostre arricchiranno la proposta di questa importante istituzione culturale del Comune di Udine.

Si è ritenuto che il Museo Etnografico del Friuli fosse la migliore collocazione per accogliere tali esposizioni, solo apparentemente distanti l’una dall’altra: Plastica d’autore. L’ingresso del Design negli oggetti di vita quotidiana, a cura dell’associazione Anthropoi XXI A.P.S., e Plastic-ocene: L’antropizzazione del mare, a cura di Elisabetta Milan, poiché il Museo è “uno specchio in cui una comunità può riconoscersi, leggendo la propria origine, la propria identità, il proprio futuro” (citazione dello studioso francese in ambito etnografico George Henri Rivière).

“La natura universale dell’Agenda 2030, adottata dall’Assemblea generale dell’ONU, sollecita tutti a concorrere attivamente – fra i tanti suoi obiettivi – alla conservazione ed all’utilizzo in modo durevole degli oceani, dei mari e delle risorse marine”, dichiara l’Assessore alla Cultura Fabrizio Cigolot, e “le due belle iniziative espositive proposte da Anthropoi XXI e ospitate al Museo Etnografico di Udine, sono perciò di particolare attualità e significato”.

Una consente, infatti, di gettare uno sguardo sulla pervasiva presenza della plastica nella dimensione quotidiana della nostra vita, creando un rapporto che stimola interessanti riflessioni culturali ed identitarie con la tradizionale manifattura degli oggetti e degli utensili del Friuli. L’altra sollecita direttamente ciascuno di noi a riflettere ed agire, prima che sia troppo tardi, per ridurre l’inquinamento causato dalla plastica ed a gestire e proteggere, in modo consapevole, gli ecosistemi marini e costieri.

“Mi è perciò gradito”, continua l’Assessore Cigolot, “formulare il plauso alle curatrici delle esposizioni ed a quanti hanno con loro collaborato, con l’auspicio che tali iniziative possano essere utilmente apprezzate dalla nostra comunità e, soprattutto dalle più giovani generazioni alle quali sono dirette, e le ricompensino anche delle tante difficoltà incontrate nel loro allestimento, in questi travagliati mesi

CERCA

Cerca

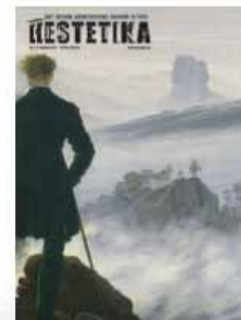
SEARCH GOOGLE

ENHANCED BY GOOGLE

ADV



SCARICA IL MAGAZINE



<https://hestetika.art/racconti-di-plastica-plastica-dautore-lingresso-del-design-negli-oggetti-di-vita-quotidiana-e-plastic-ocene-lantropizzazione-del-mare/>



Home · Calendario eventi · Udine · Racconti di plastica

documentaria

## Racconti di plastica

Udine - 07/05/2021 - 06/06/2021



DUE MOSTRE CHE HANNO COME TEMA LA PLASTICA: LA PRIMA "PLASTICA D'AUTORE. L'INGRESSO DEL DESIGN NEGLI OGGETTI DI VITA QUOTIDIANA", A CURA DELL'ASSOCIAZIONE ANTHROPOI XXI A.P.S. LA SECONDA "PLASTIC-OCENE. L'ANTROPIZZAZIONE DEL MARE", A CURA DI ELISABETTA MILAN.



### INFORMAZIONI

**Luogo:** MUSEO ETNOGRAFICO DEL FRIULI - MUSEO FRIULANO DELLE ARTI E TRADIZIONI POPOLARI - PALAZZO GIACOMELLI  
**Indirizzo:** Via Grazzano 1 - Udine - Friuli - Venezia Giulia  
**Quando:** dal 07/05/2021 - al 06/06/2021  
**Vernissage:** 07/05/2021  
**Generi:** documentaria  
**Orari:** venerdì, sabato e domenica dalla 10:00 alle 18:00  
**Biglietti:** Intero: € 5.00 Ridotto: € 2.50



<https://www.artribune.com/mostre-evento-arte/racconti-di-plastica/>

L'INIZIATIVA

# Al Museo etnografico protagonista la plastica d'autore

**S**alvare la terra? Nel 2030 supereremo il punto di non ritorno. Sembra il titolo di un film di fantascienza, ma purtroppo è il monito lanciato dai massimi esperti mondiali in materia di ambiente. Sono decenni che il dibattito sull'inquinamento è acceso ma ora, tra pandemie e disastri, si è infiammato.

Ecco che a partire da venerdì 7 maggio e fino al 6 giugno, al Museo Etnografico di Udine l'Associazione culturale Anthropoi XXI ha deciso di offrire alle nuove generazioni uno spunto di riflessione interessante sul problema at-

traverso mostre, video, concorsi e workshop nell'ambito del progetto "Racconti di...", un ormai collaudato contenitore nel quale il mondo culturale e produttivo si contaminano.

Per molti, parlare di plastica potrà sembrare perfino noioso, ma è pur vero che, tanto utile quanto nociva, rappresenta l'espressione più evidente delle problematiche climatiche e in senso ampio ambientali legate alla sfera dei consumi, essendo la seconda maggior fonte di emissione di gas serra, per tacere del fatto che, entro il 2050, si ritiene che la quantità di plastica nei mari eguaglierà il volume del patrimonio irrico. Ma per superare la trappola demagogica, scarsamente educativa, Anthropoi XXI ha affrontato la sfida con obiettività, evitando di demonizzare sommariamente i polimeri e spiegando che il problema non è la plastica in sé, ma l'uso sconsiderato che se ne fa. Purtroppo sappiamo che il 99% di essa è generata da prodotti chimici derivanti dal petrolio, gas naturale e carbone, tutte risorse "sporche" e non rinnovabili, ma la sua versatilità ha reso questo materiale un elemento indispensabile nella nostra vita.

E dunque possibile correre ai ripari in modo intelligente? La domanda è il filo conduttore dell'intero progetto, per arrivare alla conclusione che il traguardo migliore, se non si vuole tornare indietro di tre secoli, è l'uso equilibrato della plastica, in alcuni casi insostituibile, in altri assolutamente inutile e dannosa.

Ma ecco le mostre: "Plastica-ocene, l'antropizzazione del mare" a cura di Elisabetta Milan. Grazie ad alcune grandi installazioni, realizzate con plastica raccolta sulle nostre spiagge, l'esposizione farà riflettere sull'impatto negativo della plastica in natura.

"Plastica d'autore. L'ingresso del design negli oggetti di vita quotidiana", a cura di Anthropoi XXI, testi di Monica Peron. Un excursus su architettura domestica, tradizione del mobile, illuminazione, misura del tempo fino a giochi e passatempo.

Alle mostre si aggiungono i cortometraggi di Eugenio Fogli "Un mare di plastica", con il quale si affronta il tema dell'inquinamento del Mediterraneo, e "Il Pianeta delle Meraviglie. Non è tutta colpa della plastica" a cura dell'Associazione Espressione Est; una lettura scenica teatralizzata per bambini sulla salva-

guardia del pianeta.

"Polimero", invece, a cura di Anthropoi XXI è una mostra diffusa che coinvolge le vetrine del centro e nelle quali saranno esposti gli elaborati del Concorso per giovani illustratori "Così la pensano loro, Plastica SI/NO".

Non mancherà il Workshop: "Green plastic - Il verde nella plastica; Plastic toys - Plastica giocosa; Plastic sea - Plastica d'a-mare" a cura di Macs, una serie di laboratori tenuti nella libreria Tantola e rivolti ai ragazzi fino ai 12 anni di età.

A conclusione dell'evento, inoltre, saranno premiati i ragazzi che hanno partecipato al concorso di narrativa "Il mondo che vorrei. La plastica" che è stata curata da Anthropoi XXI.

**Sostenibili**

**Il Museo etnografico del Friuli, a Udine, lancia due mostre tra passato e presente. Esposta nelle sale la «Plastica d'autore» con gli oggetti di design. Ma ecco anche l'impatto dell'inquinamento che invita a riflettere**



## La medusa di bottiglie, quel grido dell'ambiente

**di FRANCESCA CARINIA**

**N**el 1974, il Museo etnografico di Udine, in provincia, ha dato il suo contributo che oggi è luce e gioia. Per questa occasione, nel 2021, il Museo etnografico di Udine, in provincia, ha dato il suo contributo che oggi è luce e gioia. Per questa occasione, nel 2021, il Museo etnografico di Udine, in provincia, ha dato il suo contributo che oggi è luce e gioia.

**La grande installazione**

Una serie di oggetti di design che negli ultimi anni hanno fatto scandalo, ma che rappresentano il passaggio verso un futuro più sostenibile. In questo senso, il Museo etnografico di Udine, in provincia, ha dato il suo contributo che oggi è luce e gioia.

**Con queste esposizioni parlarsi di arte legati all'etnografia, ma soprattutto della direzione verso un futuro sostenibile**

Paola Vianello

**La medusa di bottiglie**

Il Museo etnografico di Udine, in provincia, ha dato il suo contributo che oggi è luce e gioia. Per questa occasione, nel 2021, il Museo etnografico di Udine, in provincia, ha dato il suo contributo che oggi è luce e gioia.

**La medusa di bottiglie**

Il Museo etnografico di Udine, in provincia, ha dato il suo contributo che oggi è luce e gioia. Per questa occasione, nel 2021, il Museo etnografico di Udine, in provincia, ha dato il suo contributo che oggi è luce e gioia.